欽定全唐文

欽定全唐文卷九百七目錄

元奘二

元奘 二

答摩訶菩提寺慧天法師書

大唐國苾芻元奘謹致書摩訶菩提寺三藏慧天法師足下乖別稍久企仰惟深音寄不通莫慰傾渴彼苾芻法長至辱書敬承休豫用增欣悅又領細白氎兩端讚頌一夾來意既厚寡德愧以無當悚息悚息節氣漸和不知信後體何如也想融心百家之論栖慮九部之經建正法幢引歸宗之客擊克勝鼓挫鍱腹之賓頡頏王侯之前抑揚英

俊之上故多歎適也元奘庸弊氣力已衰又加念德欽仁唯豐勞積昔因遊方在彼遇矚光儀曲女城會又親交論當對諸王及百千徒衆定其深淺此立大乘之旨彼豎半教之宗往復之間詞氣不無高下務存正理靡護人情以此輒生凌觸會罷之後尋已豁然今來使猶傳法師寄申謝悔何懷固之甚也法師學富詞清志堅操遠阿耨達水無以比其波瀾淨末尼珠不足方其皦潔後進儀表屬在高人願勗良規闡揚正法至如理周言極無越大乘意恨法師未爲深信所謂耽翫羊鹿棄彼白牛賞愛水精捨頗

胝寶明明大德何此惑之滯歟又坏器之身浮促難守宜早發大心莊嚴正見勿使臨終方致嗟悔今使還國謹此代誠并附片物蓋欲示酬來意未足盡其深心也願知前還日渡信渡河失經一馱今錄名如別請爲附來餘不能委述苾蒭元奘謹呈

答中印度僧智光書

大唐國苾蒭元奘謹修書中印度摩揭陀國三藏智光法師座前自辭違侍十餘載境域遐遠音徽莫聞思戀之情每增延結彼苾蒭法長至蒙問并承起居康豫豁然目朗

若覩尊顏踴躍之懷筆墨難述節後漸暖不審信後何如又往年使還承正法廣大法師無常奉問摧割不能已矣嗚呼可謂苦海舟沈天人眼滅遷奪之痛何期速歟惟正法藏植慶曩晨樹功長劫故得挺沖和之茂質標懿傑之宏才嗣德聖天繼輝龍猛重然智炬再立法幢撲炎火於邪山塞洪流於倒海策疲徒於寶所示迷眾於大方蕩蕩焉巍巍焉實法門之棟幹也又如三乘半滿之教異道斷常之書莫不韞綜胸懷貫練心腑文盤節而克暢理隱昧而必彰故使內外歸依爲印度之宗袖加以恂恂善誘曉

夜不疲衢鐏自盈酌而不竭元奘昔因問道得預參承弁荷指誨雖曰庸愚頗亦蓬依麻直及辭還本邑囑累尤深殷勤之言今猶在耳冀保安眉壽式讚元風豈謂一朝奄歸萬古追維永往彌不可任伏惟法師夙承雅訓早昇堂室攀戀之情當難可處奈何奈何有爲法爾當可奈何願自裁抑昔大覺潛暉迦葉紹宗洪業商那遷化毱多闡其嘉猷今法將歸直法師次任其事唯願清詞妙辯共四海而恒流福智莊嚴與五山而永久元奘所將經論已翻瑜伽師地論等大小三千餘部其俱舍順正理見譯未周今

年必了卽日大唐天子聖躬萬福率土安寧以輪王之慈敷法王之化所出經論並蒙神筆製序令所司抄寫國內流行爰至鄰邦亦俱遵習雖俱像運之末而法教光華雍穆穆亦不異室羅筏誓多林之化也伏願照知又前渡信渡河失經一馱今錄名如後有信請爲附來并有片物供養願垂納受路遠不得多莫嫌鮮薄元奘和南

謝賜手詔啟

沙門元奘言使人李君信至垂賜手詔銀鉤麗于丹字睿藻鬱彼河圖磊落帶峯岳之形郁潤挹風雲之氣不謂白

藏之暮更覩春葩之文身居伊洛之澗忽矚崑荆之寶捧
對歡欣手舞足蹈昔季重蒙魏君之札唯敘暌離惠遠辱
晉帝之書纔令給米未覩詞兼空寂可舍之旨誨示大隱
朝市之情固知聖主之懷窮眞罄俗綜有該無超羲軒而
更高架曹馬而逾遠者矣但元奘素絲之質尤畏朱藍葛
藟之身實希松杞思顧媲煙霞於少室偶泉石於嵩阿允
避溺之情然防火之志所以敢竭愚瞽昧死陳聞庶陶甄
之慈無遺鳧鷃雲雨之澤不棄鼃𪓰而明照霈臨不垂亮
許仍降恩獎曲存輝賁五情戰懼不知所守既戢來言不

敢更請謹附謝文唯增悚越

謝皇后施袈裟雜物啟

沙門元奘啟垂賜衲幷雜物等捧對驚慙不知比喻且金縷上服傳自先賢或無價闕字一衣聞諸聖典未有窮神盡妙目擊當闕字一如今之賜者也覩其均彩濃淡澈衣不能逾其巧裁縫婉密雜縷無以窺其際便覺烟霞入室蘭囿在身旋俯自瞻頓增榮價昔道安言珍秦代未遇此恩支遁稱禮晉朝罕聞斯澤唯元奘庸薄獨竊洪私顧寵循躬彌深戰汗伏願皇帝皇后富衆多之子孫享無疆之福祚

長臨玉鏡永御寶圖覆育羣生與天無極不任懇佩之至謹啟謝聞施重詞輕不能宣盡

謝皇太子令充慈恩寺上座啟

沙門元奘啟伏奉令旨以元奘爲慈恩寺上座恭聞嘉命心靈靡措屛營累息增深戰悚元奘學藝無紀行業空疎敢誓方期光贊憑恃皇靈窮遐訪道所獲經論奉勑翻譯誠冀法流漸潤克滋鼎祚聖教紹宗光華史冊元奘昔冒危塗久嬰痾疹駑蹇力弊恐不卒業孤負國恩有罰無赦命知僧務更貽重譴魚鳥易性飛沈失路伏惟皇太子殿

下仁孝天縱愛敬因心感風樹之悲結寒泉之痛式建伽藍將宏景福匡理法衆任在能人用非其器必有顛仆伏願睿情遠鑒照宏法之福因慈造曲垂察愚誠之忠款則法僧無晦老之咎魚鳥得飛沈之趣不任誠懇之至謹奉啟陳情伏用慙惶追增悚悸

謝皇太子聖教序述啟

元奘聞七曜摛光憑高天而散景九河灑潤因厚地以通流是知相資之美處物既然演法依人理在無惑伏惟皇太子殿下發揮睿藻再述天文讚美大乘莊嚴寶相珠迴

玉轉霞爛錦舒將日月而聯華與咸英而合韻元奘輕生多幸沐浴殊私不任銘佩奉啟陳謝謹啟

謝高昌王送沙彌及國書綾絹等啟

奘聞江海遐深濟之者必憑舟楫羣生滯惑導之者實假聖言是以如來運一子之大悲生茲穢土鏡三明之慧日朗此幽昏慈雲蔭有頂之天法雨潤三千之界利安已訖捨應歸眞遺教東流六百餘祀騰會振輝於吳洛讖什鍾美於秦涼不墜元風咸匡勝業但遠人來譯音訓不同去聖時遙義類差舛遂使雙林一味之旨分成當現二常他

化不二之宗析爲南北兩道紛紜爭論凡數百年率土懷疑莫有匠決元奘宿因有慶早豫緇門負笈從師年將二紀名賢勝友備悉諮詢大小乘宗畧得披覽未嘗不執卷躊躇捧經侘傺望給園而翹足想鷲嶺而載懷欲一拜臨啟伸宿惑然知寸管不可窺天小蠡難爲酌海但不能棄此微誠是以束裝取路經塗荏苒遂到伊吾伏惟大王稟天地之淳和資二儀之淑氣垂衣作王子育蒼生東抵大國之風西撫百戎之俗樓蘭月氏之地車師狼望之鄉並被深仁俱沾厚德加以欽賢愛士好善流慈憂矜遠來曲

令引接既而至止渥惠逾深賜以話言闡揚法義又蒙降
結娣季之緣敦獎友于之念并遺書西域二十餘番煦飾
殷勤令遞餞送又愍西遊覺獨雪路淒寒爰下明勅度沙
彌四人以爲侍伴法服綿帽裘毯鞋韈五十餘事及綾絹
金銀錢等令充二十年往還之資伏對驚慚不知啟處決
交河之水比澤非多舉葱嶺之山方恩豈重懸度淩溪之
險不復爲憂天梯道樹之鄉瞻禮非晚倘蒙允遂則誰之
力焉王之恩也然後展謁衆師稟承正法歸還翻譯廣布
未聞翦邪見之稠林絕異端之穿鑿補像化之遺闕定元

門之指南庶此微功用答殊澤又前塗既遠不獲久留明日辭違預增悽斷不任銘荷謹啟謝聞

謝賜假營葬啟

沙門元奘啟元奘殃深釁積降罰明靈不能殞亡偷存今日但灰律驟改盈缺匪居墳壠淪頹草棘荒蔓思易宅兆亟歷歲年直為遠隔關山不能果遂幸因陪隨鑾駕得屆故鄉允會宿心成茲改厝陳設所須復蒙皇帝皇后曲降天慈賜遣營佐不謂日月之光在瓦礫而猶照雲雨之澤雖蓬艾而必霑感戴屛營喜鯁兼集不任存亡銜佩之至

附敬謝聞事重人微不能宣盡

造石浮圖發願文

元奘自惟薄祐生不遇佛復乘微善預聞像教倘生末法何所歸依又慶少得出家目覩靈相幼知慕法耳屬遺筌聞說菩薩所修行思齊如不及聞說如來所證法仰止於身心所以歷尊師授博問先達信夫漢夢西感正教東傳道阻且長未能委悉故有專門競執多滯二諦之宗黨同嫉異致乖一味之旨遂令後學相顧靡識所歸是以面鷲山以增哀慕常啼而假寐潛祈靈祐顯恃國威決志出一

生之域投身入萬死之地經是聖迹之處備謁遺靈但有
宏法之人遍尋正說經一所悲見於所未見遇一字慶聞
於所未聞故以身命餘貲繕寫遺闕既誠遂願言歸本朝
幸屬休明詔許翻譯先皇道跨金輪聲震玉鼓紹隆像季
允膺付囑又降神發衷親裁三藏之序今上春宮講道復
爲述聖之記可謂重光合璧振彩聯華渙汗垂七曜之文
鏗鋐韻九成之奏自東都白馬西明草堂傳譯之盛詎可
同日而言者也但以生靈薄運共失所天惟恐三藏梵本
零落忽諸二聖天文寂寥無紀所以敬崇此塔擬安梵本

又樹豐碑鐫斯序記庶使巍巍永劫願千佛同觀氤氳聖

迹與二儀齊固

辨機

辨機貞觀時人年十五出家大總持寺爲薩婆多部道岳

法師弟子

大唐西域記贊

大矣哉法王之應世也靈化潛運神道虛通盡形識於沙

界絕起謝於塵劫形識雖盡應（闕一字）生而不生起謝雖絕

示寂滅而無滅豈實迦維降神娑羅潛化而已固知應物

刼靈感緣垂迹嗣種刹利紹允釋迦繼域中之尊擅方外之道於是捨金輪而臨制法界擒玉毫而光撫含生道洽十方智周萬物雖出希夷之外將庇視聽之中三轉法輪於大千一音振辯於羣有八萬門之區別十二部之綜要是以聲教之所霑被馳騖福林風軌之所鼓扇載驅壽域聖賢之業盛矣天人之義備矣然後忘動寂於堅固之林遺去來於幻化之境莫繼乎有待詎遂乎無物尊者迦葉妙選應眞將報佛恩集斯法寶四念總其源流三藏括其樞要雖部執茲興而大寶斯在粵自降生洎乎潛化聖迹

千變神瑞萬殊不盡之靈逾顯無爲之教彌新備存經誥詳著記傳然尚羣言亂紛異議舛馳原始要終罕能正說此指事之實錄尚眾論之若斯況正法幽元至理沖邈研覈奧旨文多闕焉是以前修令德繼軌譯經之學後進英彥踵武缺簡之文大義鬱而未彰微言闕而無問法教流漸多歷年所始自炎漢迄於聖代傳譯盛業流美聯暉元道未攄眞宗猶昧匪聖教之行藏固王化之由致我大唐臨訓天下作孚海外考聖人之遺則正先王之舊典闡茲像教鬱爲大訓道不虛行宏在明德遂使三乘奧義鬱於

千載之下十方遺靈悶於萬里之外神道無方聖教有寄待緣斯顯其言信矣夫元奘法師者疏清流於雷澤派洪源於嬀川體上德之禎祥蘊中和之淳粹履道合德居貞葺行福樹曩因命偶昌運拔迹俗塵閒居學肆奉先師之雅訓仰前哲之令德負笈從學遊方請業周流燕趙之地歷覽魯衞之邦背三河而入秦中步三蜀而抵吳會達學髦彥遍劾請益之勤冠世英賢屢申求法之志側聞餘論考厥眾謀競黨專門之義俱嫉異道之學情發討源志存詳考屬四海之有截會八表之無虞以貞觀三年仲秋朔

旦褰裳遵路杖錫遐征資皇化而問道乘冥祐而孤遊出鐵門石門之阨踰凌山雪山之險驟移灰管達於印度宣國風於殊俗喻大化於異域親承梵學詢謀哲人宿疑則覽文明發奧旨則博問高才啟靈府而究理廓神衷而體道聞所未聞得所未得為道場之益友誠法門之匠人者也是知道風昭著德行高明學蘊三冬聲馳萬里印度學人咸仰盛德既曰經笥亦稱法將小乘學徒號木叉提婆唐言解脫天大乘法衆號摩訶耶那提婆唐言大乘天斯乃高其德而傳徽號敬其人而議嘉名至若三輪奧義三請微言深

究源流妙窮枝葉煥然慧悟怡然理順質疑之義詳諸別錄既而精義通元清風載扇學已博矣德已盛矣於是乎歷覽山川徘徊郊邑出茅城而入鹿苑遊杖林而憩雞園迴眺迦維之國流目拘尸之城降生故基與川原而膴膴潛靈舊址對郊阜而芒芒覽神迹而增懷仰元風而永嘆匪唯麥秀悲殷黍離愍周而已是用詳釋迦之故事舉印度之茂實頗採風壤存記異說歲月遄邁寒暑屢遷有懷樂土無忘返迹請得如來肉舍利一百五十粒金佛像一軀通光座高尺有六寸擬摩揭陀國前正覺山龍窟影像

金佛像一軀通光座高三尺三寸擬婆羅痆斯國鹿野苑初轉法輪像刻檀佛像一軀通光座高尺有五寸擬憍賞彌國出愛王思慕如來刻檀佛像一軀通光座高二尺九寸擬劫比他國如來自天宮降履寶階像銀佛像一軀通光座高四尺擬摩揭陀國鷲峯山說法華等經像金佛像一軀通光座高三尺五寸擬那揭曷國伏毒龍所畱影像刻檀佛像一軀通光座高尺有三寸擬吠舍釐國巡城行化像大乘經二百二十四部大乘論一百九十二部上座部經律論一十四部大衆部經律論一十五部三彌底部

經律論一十五部彌沙塞部經律論二十二部迦葉臂耶部經律論一十七部法密部經律論四十二部說一切有部經律論六十七部因論三十六部聲論一十三部凡五百二十夾總六百五十七部將宏至教越踐畏途薄言旋軔載馳歸駕出舍衛之故國背伽耶之舊郊踰葱嶺之危隥越沙磧之險路十九年春正月達於京邑謁帝雒陽肅承明詔載令宣譯爰名學人共成勝業法雲再蔭慧日重明黃圖流鷲山之化赤縣演龍宮之教像運之興斯爲盛矣法師妙窮梵學式讚深經覽文如已轉音猶響敬順聖

旨不加文飾方言不通梵語無譯務存陶冶取正典謨推而考之恐乖實矣有縉紳先生動色相趨儼然而進曰夫印度之爲國也靈聖之所降集賢懿之所挺生書稱天書語爲天語文辭婉密音韻循環或一言貫多義或一義綜多言聲有抑揚調裁清濁梵文深致譯寄明人經旨沖元義資盛德若其裁以筆削調以宮商實所未安誠非讜論傳經深旨務從易曉苟不違本斯則爲善文過則艷質勝則野讜而不文辯而不質則可無大過矣始可與言譯也李老曰美言者則不信信言者則不美韓子曰理正者直

其言言飾者昧其理是知垂訓範物義本元同庶祛蒙滯將存利善違本從文所害滋甚卒由舊章法王之至誠也緇素僉曰渝乎斯言讜矣昔孔子在位聽訟文辭有與人共者弗獨有也至於修春秋筆則筆削則削游夏之徒孔門文學嘗不能讃一辭焉法師之譯經亦猶是也非如童壽逍遙之集文住生肇融叡之筆削況乎刓方爲圓之世斲彫從樸之時其可增損聖旨綺藻經文者歟辨機遠承輕舉之允少懷高蹈之節年方志學抽簪革服爲大總持寺薩婆多部道岳法師弟子雖遇匠石朽木難彫幸入法

所知也近聞尚藥呂奉御以常人之資竊衆師之說造因明圖釋宗因義不能精悟好起異端苟覓聲譽妄爲穿鑿排衆德之正說任我慢之褊心媒衒公卿之前囂諠閭巷之側不慚顏厚靡倦神勞頗歷炎涼心猶未已然奉御於俗事少閑遂謂眞宗可了何異鼷鼠見釜竈之堪陟乃言崑閬之非難蛛蝥覩棘林之易羅亦謂扶桑之可網不量涯分何殊此焉抑又聞之大音希聲大辨若訥所以淨名杜口畋耶尼父德高恂恂鄉黨又叔度汪洋之稱元禮楷模之譽亦未聞誇競自媒而獲縉紳之推仰也云

元奘三藏法師論

覩夫夜星宵月繼西日之明三江九河助東溟之大相資之道在物既然傳襲之風於人豈異自法王潛耀之後阿難結集已來歳越千年時逾十代聖賢間出英睿遞生各韞圖闕俱苞上智負荷遺法控御天人道制風飈神傾海岳或舒指而流膏液或異室而朗奇光或連屍以伏天魔或一對而迴時主或願通法於邊刹冒浪波於嶮塗或虛已以應物求褁糧而行死地終令元津溢灉惠濟無疆既益傳燈實符付囑考之前冊可不然哉而清源不窮今復

遇法師嗣承之矣惟法師星象降靈山岳騰氣才過東箭譽美南金雅操不羣堅芳獨拔以四生爲已任建正法爲身事巍巍乎似嵩華之負穹蒼皎皎焉若琅玕之映澄海而聰機俊骨發於自然味道輕榮率由天性至夫多識洽聞之奧冠恒肇而逾高詳元造微之功跨生融而更遠滔滔乎藹藹乎實紹隆之器也神之將使像化重光於頹季之期故誕茲明德者矣法師以往今古大德闡揚經論雖復俱依聖教而引據不同諍論紛然其來自久至如黎耶是報非報化人有心無心和合怖數之徒聞熏滅不滅等

百有餘科竝三藏四含之涅槃大小兩宗之鉗鍵先賢之所不決今哲之所共疑法師亦躊躇此文怏怏斯旨慨然嘆曰此地經論蓋法門枝葉未是根源諸師雖各起異端而情疑莫遣終須括囊大本取定於祇洹耳由是壯志發懷馳心遐外以貞觀三年秋八月立誓束裝拂衣而去到中天竺那爛陀寺逢大法師名尸羅跋陀此曰戒賢其人體居二宗神鑑奧遠博閑三藏善四韋陀於十七地論最爲精熟以此論該冠衆經亦徧常宣講元是彌勒菩薩所造卽攝大乘之根系是法師發軔之所祈者十六大國靡

不歸宗稟義學之徒恒有萬計法師既往修造一面盡歡以爲相遇之晚於是服膺聽受兼諮決所疑一遍便覆無所遺忘譬濛氾之納羣流若孟豬之吞雲夢彼師嗟怪嘆未曾有之若斯人者聞名尚難豈謂此時共談元耳法師從是聲振葱嶺名流入國彼諸先達英俊聞之皆宿構重關共來難詰鴈行魚貫轂駕肩隨其並論之詞雲屯雨至法師從容辨釋皆入其室操其戈取其矛擊其盾莫不人喪輒解頤虔伏稱爲此公天縱之才難酬對也戒日王等見之報喜皆肘步鳴足傾珍供養罷席之後更覺梵書

并餘經論自如來一代所說耆山方等之教鹿苑半字之文爰至後聖馬鳴龍樹無著天親諸所製作及灰山住等十八異執之宗五部殊途之致并收羅研究達其旨得其文并佛處世之迹如泥洹堅固之林降魔菩提之樹迦路崇高之塔那揭留影之山皆躬伸禮敬備覩靈奇亦無遺矣法師心期既滿學覽復周將旋本土遂繕寫大小乘法教六百餘部請像七軀舍利百有餘粒以今十九年春正月廿五日還至長安道俗奔迎傾都罷市是時也煙收霧卷景麗風清寶帳盈衢花幢掩日慶雲垂彩於天表郁郁

紛紛庶士詠讚於通莊轟轟隱隱邪風於焉頓戢慧日赫以重明雖不逢世尊從忉利之下閻此亦足爲千載之休美也法師此行經途數萬備歷艱危至如涸陰沍寒之山飛濤激浪之壑癘毒黑風之氣狻猊貙豻之羣竝法顯失侶之鄉智嚴遺伴之地班超之所不踐章亥之所不遊法師孑爾孤征坦然無梗扇唐風於八河之外揚國化於五竺之間使乎遐域侯王馳心輦轂遠方酋長係仰天衢雖法師不世之功抑亦聖朝運昌感通之力也皇帝握龍圖而纂歷應赤服以君臨戮鯨豕以濟羣生蕩雲霓而光日

月正四維之絕柱息滄海之橫流重立乾坤再施鎔造九功包於虞夏七德冠於曹劉海晏河清時和歲阜遠無不順邇無不安天成地平人慶神悅加以重明麗正三善之義克隆宰輔忠勤良哉之歌斯允既而功窮原載德感上元紫芝含秀於玉階華果結英於朱閣又如西州石瑞松縣琨符紀聖主千年之期顯儲君嗣承之業鳳毛才子之句上果佛日之文歷萬古而不聞當我皇而始出豈非明靈輔德元天福眷者焉加復遊心眞際城塹五乘追思鷲嶺之容竚想提河之說故使遺形紺髮煥彩來儀勝典高

僧相輝而至慈雲布於六合法鼓震於三千天花將景風共飛翠霧與香煙同馥於是溺俗沈流之士望彼岸而有期清虛蹈元之賓顧三空而非遠所謂司南啟路而衆惑知方商飈襲林而羣籟自響法師盛德也如彼逢時也如此豈同稚澄懷道遇二石之兇殘安什傳經值符姚之偽歷校之深淺即行潦之類江湖比之明暗乃朝陽之與螢曜矣昔鍾玞既至魏文章賦以讚揚神雀斯呈賈逵獻頌而論異在禽物之微賤古人猶且詠歌況法師不朽之神功棟梁之大業豈可緘默於明時而無稱述者也立學愧

往賢德非先達直以同霑像化叨厠末塵欣慕之懷迫於恒品所以力課庸愚輒申斯傳其清徽令望之美絕後光前之蹤別當分諸鴻筆非此所能覼縷也冀明鑑君子收意而不哂焉贊曰

生靈感絕大聖遷神其能紹繼唯乎哲人馬鳴先唱提婆後申如日斯隱朗月方陳穆矣法師諒爲貞士迥秀天人不羈塵滓窮元之奧究儒之理潔若明珠芬同蕙芷悼經之闕疑義之錯委命詢求陵危踐壑恢恢器宇赳赳誠恪振美西州歸功東土屬逢有道時惟我皇重懸玉鏡再理

珠囊三乘既闡十地兼揚俾夫慧日幽而更光曰余庸眇
幸參塵末長自蓬門靡雕靡括高山斯仰清流是渴願得
攀依比之籐葛

欽定全唐文卷九百八目錄

威秀

議拜君親狀

上請不拜父母表

元則

禪林妙記前集序

禪林妙記後集序

元範

議拜君親狀

崇拔

元楷

元楷永徽中沙門慧可弟子

陀羅尼集經翻譯序

若夫陀羅尼印壇法門者斯乃衆經之心髓引萬行之導首宗深祕密非淺識之所議義趣沖元匪思慮之能測密中更密無得稱焉有高德沙門厥號阿地瞿多此云無極高也是中天竺人也法師聰慧超羣德邁過人弱冠慕道歷五竺而尋友佤心躍步而諮法要故能精練五明妙通諸部意

欲運西域之法水潤東夏之渴仰拌身許於險難務存宏道之心拔山巖而不疲涉流沙而無倦頂戴尊經向斯漢地永徽二年正月屆於長安奉勅住慈門寺但法師含珠未吐人莫別於懷珍雅辯既宣方知有寶故能決衆疑言皆當理然則經律論業傳者非一惟此法門未興斯土所以叮嚀三請方許談法三月上旬赴慧日寺浮圖院內法師自作普集會壇大乘琮等一十六人爰及英公鄂公等一十二人助成壇供同願皇基永固常臨萬國庶類同沾皆成大益其中靈繁不述（別在傳注）余慶逢此法不勝欣躍躬

詣翻經所希翻廣本屢值事鬧不及陳請恐幻質遷謝失於大利便請法師於慧日寺宣譯梵本且翻要抄一十四卷暨興國之宏基存隆民之祕寶歟從四年三月十四日起首至永徽五年歲次甲寅四月十五日畢以後頻頻勑追法師入內避逅之閒無暇復校此經出金剛大道場經大明呪藏分之少分也今此畧抄擬勘詳定奏請流通天下普聞焉

明濬

明濬俗姓孫氏齊人出家住京師宏福寺永徽二年卒

元楷　明濬

答柳博士書

頃於望表預矚歸敬之詞覽其雄文煥乎何偉麗也詳其雅致誠哉豈不然歟悲夫愛海滔天邪山槩日封人我者顛墜其何已恃慢結者沈淪而不窮故六十二見爭騖會而自處九十五道競扶伏以忘歸如來以本願大悲亡緣俯應內圓四智外顯六通運十力以伏天魔飛七辨而摧外道竭茲愛海濟稟識於三空殄彼邪山驅肖形於八正指因示果返本還源大矣哉悲智妙用無得而言焉昔道樹登庸被聲教於百億雙林寢迹振遺烈於三千自佛日

西傾餘光東照周感夜明之瑞漢通宵夢之徵騰蘭爇慧炬於前澄什嗣傳燈於後其於譯經宏法神異濟時高論摧邪安禪蕭物緝頹綱者接武繼絕紐者肩隨莫不夷夏欽風幽明翼化聯華靡替可畧而詳惟今三藏法師藴靈秀出含章而體一味瓶瀉以膽五乘悲去聖之逾遠慨來教之多闕緬思圓義許道以身心口自謀形影相弔振衣肇錫討本尋源出玉關而遠遊指金河而一息稽疑梵宇探幽洞微旋化神州揚眞殄謬遺詮闕典大備茲辰方等圓宗彌廣前烈所明勝義妙絕寰中之中眞性眞空極踰

方外之外以有取也有取喪其眞就無求之無求蠹其實拂二邊之迹忘中道之相則累遣未易洎其深重空何以臻其極要矣妙矣至哉大哉契之於心然後以之爲法在心爲法形言爲教法有自相共相教乃遮詮表詮粹旨沖宗豈造次所能覼縷法師凝神役志詳本正末緝熙元籍大啟幽關祕希聲應扣擊之大小廓義海納朝宗之巨細於是殊方碩德異域高僧服膺問途蓄疑請益固已飲河滿腹莫測其淺深聆音駭聽孰知其遠邇至於因明小道現比蓋微斯乃指初學之方隅舉立論之標幟至若靈樞

祕鍵妙本成功備諸奧冊非此所云也呂奉御以風神爽
拔早擅多能器宇該通夙彰博物弋獵開墳之典鈎深壞
壁之書觸類而長窮諸數術振風飈於辨圓摛光華於翰
林驤首雲中先鳴日下五行資其筆削六位佇其高談一
覽太元應問便釋再尋言象立試即成實晉代茂先漢朝
曼倩方今蔑如也旣而翺翔羣署綽有餘功而能敬慕大
乘夙敦誠信比因友生戲爾忽復屬想因明不以師資率
已穿鑿比決諸疏指斥求非諠議於朝形於造次考其志
也固已難加覈其知也誠爲可惑此論以一卷成部五紙

成卷研幾三疏向已一周舉非四十自無一是自既無是而能言是疏本無非而能言非言非不非言是不是言是不是是是而恒非言非不非非非而恒是非非恒是不爲非所非是是恒非不爲是所是以茲貶失致或病諸且據生因了因執一體而亡二義能了所了封一名而惑二體又以宗依宗體留依去體以爲宗喻體喻依去體留依而爲喻緣斯兩系妄起多疑迷極一[illegible]謬生七難但以鑽窮二論師已一心滯文句於上下誤音字之平去復以數論爲聲論舉生成爲滅成豈惟差離合之宗因蓋亦違倒順

之前後又採鄙俚訛韻以擬梵本囀音雖復廣援七種而只當彼一囀然非彼七所目乃是第八呼聲舛雜乖訛何從而至又棄勝論立常極微數乃無窮體唯極小後漸和合生諸子微數則倍減於常微體又倍增於父母迄乎終已體遍大千究其所窮數唯是一呂公所引易繫詞云太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦生萬物云此與彼言異義同今棄太極無形肇生有象元資一氣終成萬物豈得以多生一而例一生多引類欲顯博聞義乖復何所託設引大例生義似同若釋同於邪見深累如何自免

豈得苟要時譽混正同邪非身之讎奚至於此凡所紕紊胡可勝言特由幸已致斯狼狽根既不正枝葉自傾逐誤生疑隨疑設難曲形直影其可得乎試舉二三冀詳大意深疵繁緒委答如別夫呂公達鑑豈孟浪而至此哉示顯眞俗雲泥難易楚越因彰佛教宏遠正法凝深譬洪鑪非掬雪所投渤澥豈膠舟能越也太史令李君居忠履孝靈府沈祕襟期邈遠專精九數綜涉六文博考墳圖瞻覯雲物鄙衛宏之失度陋裨竈之末工神無滯用望實斯在既屬呂公餘論復致問言以實際爲大覺元軀無爲是調御

法體此乃信熏修容有分證稟自然夠不可成良恐言似
而意違詞近而旨遠天師妙道幸以再思且寇氏天師崔
君特薦共貽伊咎夫復何言雖不混於淄澠蓋以自覽於
金鍮耳唯公逸宇寥廓學殫墳索庇身以仁義應物以樞
機肅肅焉汪汪焉擢勁節以干雲湛清瀾而鎮地騰芳文
苑職處儒林捃摭九疇之宗研詳二戴之說至於經禮三
百曲禮三千莫不義符指掌事如俯拾罇俎咸推其准的
法度皆待其雌黃遂令相鼠之詩絕聞於野魚麗之詠盈
耳於朝惟名與實盡善盡美而誠敬之重稟自夙成宏護

之心實唯素蓄屬斯誼義同恥疚懷故能投刺含膠允光大義非夫才兼内外照實鄰幾豈能激揚清濁濟俗匡眞者耶昔什公門下服道者三千今此會中同德者如市貧道猥以庸陋叨厠末筵雖慶朝聞終慚夕惕詳以造疏三德竝是貫達五乘牆仞罕窺詞峯難仰旣屬商羊鼓舞而霈澤必霑疾雷迅發恐無暇掩耳僉議古人云一枝可以戢羽何繁乎鄧林潢洿足以沈鱗豈俟於滄海故不以愚懦垂逼課虛辭弗獲免粗陳梗概雖文不足取而義或可觀顧己庸疎彌增悚恧指述還答餘無所申釋明濬白

神昉

神昉永徽中法海寺沙門

大乘大集地藏十輪經序

昔者旭照高山天宮御一乘之駕流暉原隰鹿苑轉四諦之輪雖復發軫分逵而塗無亂轍一雲普洽而卉木各茂自鶴林變色慧日寢光達學雷謝以息肩眞人長往而寂滅且前賢述聖難令各解後進孤陋更異親承況乎正法既往久當像末定慧與福德異時醇化與澆風殊運然則一乘三乘之駕安可以同其轍哉若識時來在數藥性勿

違然後可以清沈痼之宿疾體權實之同歸矣十輪經者則此土末法之教也何以明之佛以末法惡時去聖浸遠敗根比之壞器空見借喻生盲沈醉五欲類石田之不苗放肆十惡似臭身之垢穢故此經能濯臭身開盲目陶壞器沃石田是以菩薩示聲聞之形象王敬出家之服以此幢相化彼無慚顯二事之護持成三乘之道果故經曰爲令此土三寶種性威德熾盛久住世故又曰摧滅一切諸衆生類猶如金剛堅固煩惱然則三寶久住顯教傳於末法金剛煩惱驗障異乎一乘尋舊經之來年代蓋久但譜

第遺目傳人失記翻譯之主既往來茲之日罕聞同我者
失魄於眞彩異我者大笑於淡味謬以千里能勿悲乎夫
極曜文天或蔽虧於薄霧至言範物時淪滯於邪辯鍼石
一違有死生之巨痛纖毫錯學有昇墜之異塗其可易乎
屬有三藏元奘法師者始則學駕東朝末乃訪道西域輕
一生之性命涉數萬之艱難果能竭溟渤以索亡珠蹈龍
宮而窮祕藏吞法流於智海瓶瀉無遺受道氣於檀林香
風更馥至於因明三量聲論八音莫不究立破之原窮字
轉之本如來所說菩薩所傳已來未來一朝備集昉以薄

業不偶闕一字眞應幸達聖制亂於未兆後賢傳燈於旣夕遂使定死餘命冀返魂於法藥昏野迷方期還轅於覺道於是染翰操紙杜絕外慮務詳至教釋彼紛執疇咨法主重啟梵文粵以永徽二年歲次辛亥正月乙未盡其年十二月甲寅翻譯始畢凡八品十卷以今所翻比諸舊本舊本已有今更詳明舊本所無斯文具載於是處座抗談者響法雷而吐辯靜慮通微者鏡元波而照心頂火暴腹之徒戢螢暉於慧日喜足謙懷之侶談高節於清風矣前佛旣往後佛未興庶此教常懸永濟來者宏道之士如何勿

思

法融

法融俗姓韋氏潤州延陵人年十九入茅山依炅法師出家貞觀十七年住金陵牛頭山幽棲寺是爲牛頭初祖顯慶二年卒年六十四

心銘

心性不生何須知見本無一法誰論薰鍊往返無端追尋不見一切莫作明寂自現前際如空知處迷宗分明照鏡隨照冥蒙一心有滯諸法不通去來自爾胡假推窮生無

生相生照一同欲得心淨無心用功縱橫無照最爲微妙知法無知無知知要將心守靜猶未離病生死忘懷卽是本性至理無詮非解非纏靈通應物常在目前目前無物無物宛然不勞智鑒體自虛元念起念滅前後無別後念不生前念自滅三世無物無心無佛衆生無心依無心出分別凡聖煩惱轉盛計較乖常求眞背正雙泯對治湛然明淨不須功巧守嬰兒行惺惺了知見網轉迷寂寂無見暗室不移惺惺無妄寂寂明亮萬物常眞森羅一相去來坐立一切莫執決定無方誰爲出入無合無散不遲不疾

明寂自然不可言及心無異心不斷貪淫性空自離任運
浮沈非清非濁非淺非深本來非古見在非今見在無往
見在本心本來不存本來卽令菩提本有不須用守煩惱
本無不須用除靈知自照萬法歸如無歸無受絕觀忘守
四德不生三身本有六根對境分別非識一心無妄萬緣
調直心性本齊同居不攜無生順物隨處幽棲覺由不覺
卽覺無覺得失兩邊誰論好惡一切有爲本無造作知心
不心無病無藥迷時捨事悟罷非異本無可取今何用棄
謂有魔興言空象備莫滅凡情惟教息意意無心滅心無

行絕不用證空自然明徹滅盡生死冥心入理開目見相心隨境起心處無境境處無心將心滅境彼此由侵心寂境如不遣不拘境隨心滅心隨境無兩處不生寂靜虛明菩提影現心水常清德性如愚不立親疎寵辱不變不擇所居諸緣頓息一切不憶永日如夜永夜如日外似頑嚚內心虛眞對境不動有力大人無人無見無見常現通達一切未嘗不徧思惟轉昏汨亂精魂將心止動轉止轉奔萬法無所惟有一門不入不出非靜非喧聲聞緣覺智不能論實無一物妙智獨存本際虛沖非心所窮正覺無覺

眞空不空三世諸佛皆乘此宗此宗毫末沙界含容一切莫顧安心無處無處安心處明自露寂靜不生放曠縱橫所作無滯去住皆平慧日寂寂定光明明照無相苑朗涅槃城諸緣忘畢詮神定質不起法坐安眠虛室樂道恬然優游眞實無爲無得依無自出四等六度同一乘路心若不生法無差互知生無生現前常住智者方知非言詮悟

威秀

威秀龍朔中大莊嚴寺沙門

議拜君親狀

伏奉明詔令僧拜跪君父義當依行理無抗旨但以儒釋
明教咸陳正諫之文列化恢張俱進芻蕘之道僧等荷國
重恩開以方外之禮安居率土得宏出俗之心所以自古
帝王齊遵其度敬其變俗之儀全其抗禮之迹遂使經教
斯廣代代漸多宗匠悠遠時時間發自漢及隋行人重阻
靈鷲之風猶鬱仙苑之化尚疎未若皇運肇興提封海外
天竺與五嶽同鎮神州將大夏齊文皇華之命載隆輶軒
之塗接軫莫不欽斯聖迹與樹遺蹤故得梵侶來儀相從
不絕今若反拜君父乖異羣經便證譽俗之譽或陳輕毀

之望昔晉成幼沖庾冰矯詔桓玄飾詐王謐抗言及宋武
晚年將隆虐政制僧拜主尋還停息良由事非經國之典
理越天常之儀雖曰流言終纏顯議况乃夏勃勑拜納上
天之怒魏燾行誅肆下厲之責斯途久列備舉見聞僧等
奉佩慞惶投庇失厝恐綵綸一發萬國通行必使寰海望
風方宏失禮之釁悠哉後代或接效尤之傳伏惟陛下中
興三寶慈攝四生親承附囑之旨用勵學徒之寄僧等内
遵正教固絕跪拜之容外奉明詔令從儒禮之敬俯仰惟
咎慚懼實深如不陳請有乖臣子之喻或掩佛化便陷罔

君之罪謹列眾經不拜俗文輕用上簡伏願天慈賜垂照
鑒則朝議斯移終遵途於晉臣委署常談畢歸度於齊后
塵黷威嚴惟深戰戢謹言龍朔二年四月二十一日上

上請不拜父母表

謹錄佛經出家沙門不合跪拜父母有損無益文如左一
梵網云出家人不向國王父母禮拜一順正理論云國君
不求比邱禮拜元教東漸六百餘年上代皇王無不依經
敬仰洎乎聖帝遵奉誠教彌隆故得列刹相望精廬峙接
人知慕善家曉思愆僧等忝在生靈詎忘忠孝明詔頒下

率土咸遵恐直筆史臣書乖佛教萬代之後無穢皇風竊聞眞俗異區桑門割有生之戀幽顯殊服田衣無拜首之容理固越情道仍乖物況挺形戒律鎔念津梁酬恩不以形骸致養期於福善而令儀不改釋拜必同儒在僧有越戒之愆居親有損福之累臣子之慮敢不盡言伏惟陛下匡振遠猷提獎幽槃既已崇之於國亦乞正之於家足使捨俗無習俗之儀出家絕家人之敬護法斯在禔福莫先自然教有可甄人知自勉不勝誠懇之至謹奉表以聞塵黷宸旒伏增戰越謹言八月二十一日

威秀 元則

元則

元則龍朔中洛州天宮寺沙門

禪林妙記前集序

一切諸佛皆有三身一者法身謂圓心所證二者報身謂萬善所感三者化身謂隨緣所現令釋迦牟尼佛者法身久證報身久成令之出現蓋化身耳謂於過去釋迦佛所發菩提心願同其號故今成佛亦號釋迦三無數劫修菩薩行一一劫中事無量佛中間續遇定光如來以髮布泥金華奉上尋蒙授記得無生忍然一切佛將成佛時必經

百劫修相好業其釋迦發心在彌勒後當以逢遇弗涉如來七日翹仰新新偈讚遂超九劫在前成道將欲成時生兜率天號普明菩薩盡彼天壽下閻浮提現乘白象入母右脇其母摩耶夢懷白象梵仙占曰若夢日明當生國王若夢白象必生聖子母從此後調靜安泰慈辯日異菩薩初生大地震動身紫金色三十二相八十種好圓光一尋生已四方各行七步爲降魔梵發誠實語天上天下唯我獨尊抱入天祠天像悉起阿私陀仙合掌歎曰相好明了必爲法王自恨當死不得見佛斯則淨飯國王之太子也

字悉達多祖號師子頰父名淨飯母曰摩耶代代爲輪王姓瞿曇氏復因能事別姓釋迦朗悟自然藝術天備雖居五欲不受欲塵遊國四門見老病死及一沙門還入宮中深生厭離忽於夜半天神扶警遂騰寶馬踰城出家苦行六年知其非道便依正觀以取菩提時有牧牛女人煮乳作糜其沸高踊牧女驚異以奉菩薩菩薩食之氣力充實入河洗浴將登岸時樹自低枝引菩薩上菩薩從此受吉祥草坐菩提樹惡魔見已生瞋惱心云此人者欲空我界即率官屬十八億萬持諸苦來怖菩薩促令急起受五欲

樂又遣妙意天女三人來惑菩薩爾時入勝意慈定生憐

愍心魔軍自然墮落退散三妙天女化爲𡡉鬼降魔軍已

於二月八日明相出時而成正覺旣成佛已觀衆生根知

其樂小未堪大法卽趣波羅柰國度憍陳如等五人轉四

諦法輪此則三寶出現之始也其後說法度人之數大集

菩薩之會甚深無相之談神通示現之力經文具之矣又

於一時升忉利天九旬安居爲母說法時優闐國王及波

斯匿王思慕佛德刻檀畫氎以寫佛形於後佛從忉利天

下其所造像皆起避席佛摩其頂曰汝於末來善爲佛事

佛像之興始於此矣化緣將畢時徒厭怠佛便告衆卻後三月吾當涅槃復記後事如經具說然如來實身常在不滅故法華云常在靈鷲山及餘諸住處今生滅者是佛化身爲欲汲引現同其類所以受生復欲令知有爲必遷所以示滅又衆生根熟所以現衆生衆生感盡所以現滅佛涅槃後人天供養起諸寶塔又大迦葉名千羅漢結集法藏阿難從鍊鬚入誦出佛經一無遺漏如瓶瀉水置之異器一百年有鐵輪王字阿輸柯亦名阿育役御鬼神於一日中天上人間造八萬四千舍利寶塔其佛遺物衣鉢杖

等及諸舍利神變非一逮漢明感夢金軀日佩丈六之容一如釋迦本狀又吳主孫權燒椎舍利無所變壞爰及浮江石像汎海瑞容般若冥力觀音密念別記具之事不多錄

禪林妙記後集序

竊聞象分庖卦克讚神明之德訓啟箕疇載穆彝倫之敘自茲已降述者尤多莫不叶璿政而增輝仞金闉而聳價矧乎真乘上智津萬有以興言祕藏圓音警百靈而暢旨燭迷均於麗景清神比於甘露自非六瓔踐位四輪飛德

豈能探賾至眞研機妙本是知茂於道者其教孔修昌於業者其文伊煥伏惟皇帝陛下徇齊纂極聖敬凝旒十善揚仁化柔蟠霓之表四等調俗風高胥燧之前猶且峻元範而摛詞藻常源而衍鑒霈垂汗綍留思給園遂以匠物之餘親迂睿旨正名之末特繕嘉題僧等荷鎔施之恩緘紹隆之澤爰初肅名載惕中襟伏以聖旨難晞元津罕涉空思測管嗟混沌之未開實賴叫閽時象罔其如得蘭臺太史兼左侍極應山縣開國侯某獎鑒弗疲閱覽無滯乃相與搴恕林之英蕚繳耆山之迅羽搜八藏之殊珍控三

像教冥運秉法和敬非僧而誰故佛告信相菩薩曰我說三寶唯是一體無有別相斯像法傳持當於是矣若阿恕伽之禮小僧諭邪臣以貿衆首豈非體道之可尚乎今欲令僧尼鞠躬於禮儀劬勞於拜揖是致佛以拜人非人者以奉法如弁爲翻加於首足實迴換惑亂之甚矣且王有常不臣者三暫不臣者五不名者四不臣者一尚書曰虞賓在位舜不臣朱詩曰有客有客亦白其馬此承二王之後帝者尚所不臣况僧當大聖之允奚足致敬君主國之賓序胡豫失儀而以不輕禮於四衆用配敬於一人此蓋

菩薩比邱情亡物我況今尊卑位別殊非媲偶又舉淨名而取稽首引知法而招恭敬昔函丈於新學不覯機而授藥以中忘此意宗半字焉旣宴寂於正念發宿生而示悟還得本心崇滿字矣於是以亡相稽首無想接足乃混緇素於一時泯性相於萬古斯並大士權誠未可小機普准故涅槃經云我爲菩薩說如此偈令以聲聞持戒臘之至執威儀之切非以重傲慢悖君親良欲崇國家利臣人者也又順正理論云諸天神衆不敢希求受五戒者禮如國君主亦不求比邱禮拜以懼損功德及壽命故今欲行之

以周孔之教抑之以從俗之禮竊爲仁者不取也又僧尼族非蕃類性簡戎蠻稟中國而法四夷承剔割而紹三寶據其教則有拜君親爲損修其法以資家國有益恐匿聖言禍鍾自犯四分律云使恭敬耆年不應禮拜白衣者正以弗縻於爵祿異俗綢於典誨矣王制曰宗廟有不順者黜以爵山川有神祇而不舉者削以地況僧尼索鬼神之敬反父母之禮若使正教淪胥於是汙鄙恐神明所不交泰福慶所不流潤災害幾生禍亂幾作而舍靈廢成俗之化冑子闕啟蒙之訓率土臣人順風載靡不可自新於師

戒有助國於教化者也梵網經云不拜君親鬼神明矣且濡需不拜爲容節之失矧乃割截非束帶之儀髠削無稽首之飾於庠序之風範朝宰之變怪也佛是絶域異俗之化靡中和順動之氣存亡之際實寄於人矣大傳曰正朔所不加卽君子所不臣未若福其所訓利其所稟使其勞動而用之乘其利安而事之故得百姓之歡心卽一人有慶者也又介胄不拜慮折其威師帝不臣恐損其道況衣忍鎧擐祖甲伏龍怖以袈裟懾魔威於抖擻逃隸出家王親降禮波離入道父王致拜故知道在則貴不以人爲輕

重是以道破宏人人蓋宏道者信矣今遺法所以付於王者委護持伎流通也以四衆之微弱恐三寶之廢壞藉王者以威伏假王者以勢逼令使攝衣屈膝握拳稽顙則連河之化於茲闕矣詩云王赫斯怒爰整其旅僧等戰戰兢兢誠惶誠恐懼虧遺教之本意辱同功之法服一拜之勞不必加衆僧之損一拜之敬不必加萬乘之尊頃僧等孜孜而不安其業者非所以苟爲庸庸之軀深存靡靡之化矣恐煥然之美無潤色於盛代異國之求豈聞於當今者歟必以經像爲蕪穢不足以崇仰僧尼爲臭腐不足爲福

田覲教籍者目焦修揖拜者變傴襲緇服則轉筋談典禮而齒齵於是嫌而棄之變天竺之風暢中華之禮以萬物爲更始策三大而自新則取善之基徒使修立不若隔教綱於區外改容儀於物表臣而子之足盡忠孝之節也卽如史傳不必爲長夜經子未必爲太陽司成雖學而無倦猶將闕焉於大訓況助國之美無聞亂矣不禁禁而獲安不革情而得志雖文王至聖也猶學於號叔孔子至明也尚師於郯子王者至尊也猶父事三老兄事五更及其釋奠躬執爵而跪之曰穆穆焉恂恂焉雖至孝之事嚴親罔

以加也是以大易蠱爻不事王侯大禮儒行不臣天子故知道以貴之爲貴不以輕貶爲輕伏想僚宷談誚正士爲之蠹害將生螟蟘而議爲拜者非朝廷之上策也原夫正法西基迄於兹日已過千載有太平焉自大教東流方七百歲雖歷變市朝隆之莫替其中聖主賢臣計餘可數未嘗拘檢意況銑削僧尼信知澗達之資爲日久矣間者有執權少主謀篡微君私佞自媚陷墜家國又一二蕃小雄雌互舉雖暫誅除尋革前弊夫若此者可以攘袂鼓肘怒目切齒大視而叱之豈不忠烈之壯觀也今我大唐應九

五之期四三皇之位八紘共軌四海同文百辟守法度於有司三寶暢微言於汲引則道俗資勳家國延祚可不盛歟可不盛歟勑以宋朝暫革此風少選還遵舊貫良爲爽其恒情議在不失常理幸儼而思之宏而護之家國之政若隆忠孝之誠必著冥功潛潤根條槃蔚好爵自縻祿秩優寵華蕚繼允蘭菊緒榮感福慶之內資思宏益而外護豈不居生勿墜常保勝期者歟今謹疏內外典禮請循照察沙門釋範敬白龍朔二年五月五日上

崇拔